

מיציע לכל המיציים



חור קניאל. "החילונים הרתיים נראים אותו דבר, מראות שספקמות אחת את השנייה"

צילום: אפרת אשל

חור יגו

"לא מעם ורדתי על הרמה והסונה כן מריעיה וכצננת בצננתה היא התגוננת בסתר על שלבם ועל גופם של ארזים. מריעיה ערה ביי טכניל להתנהג לאלוהי שנתנו לטבע סכנתו" (והוא קניאל במסמט התינה במס' "מיציים לאלוהים").

מיציים לאלוהים, סרטו הרוסומנטרי של חור קניאל, מתעד את ההתייחסות בחוף מיציים החילוני ובחוף הרתיים ובסוף אלו כקני החאחה. מכיס סלם מיציים למינים הרתיים מיציים כבער לנדר על מיראת התקפה של החף החילוני. החילונים מניעים את החף ככילות ירח בלא ליערבי מריעיה כרי להצץ מנסים, אל תוך נכסתם. הרתיים החילונים מיציים לסיים כדי לנבוא סת את אלוהים. המבצלה של קניאל, יצור הרים, מצעה לכל המיציים במסר 4: רית נחסיים שלחם שיעים הרח של החילונים, המרתיים במריעיה אקטיבית על החף, ובעזרת שיעים חזל של הרתיים כסא בלילות כים, ורתיים גם מסיים שיע, שספסע סיא יאמ: כין טס המסיים. זאת הרעה כניתנה ליי כבער חר מיני החף, סיסם ענודה וזה. אין להשיג כין הסט ללצור, לנצו בני חרדי מרל הרך מתנוול על מילחי דות התימה המחוררם של יעיה. "דבר הוא דועס, סערוויר, אם הרתיים הם עם מנעה, הרתי עשה לנכך, מיים הרתי ארז וכך הוא עם מתמנע את מוחה התשליכית, על הטנצאל האלים המסן בו, ואילו ריע, ג2, יענע רוחות הלטיסה

בסמלת כלה ומאשרת נבכרות, כבעת מצירה "אי לא צורה לנסע להודו. כל בה סאי מתמסר נבצא כרטיס". המבצלה של קניאל נעה בין הקשות והמרת אתם, החילונים, הסבים, שוחים וסופחים. מחמיים בריעו על החף, הרתיים נראים על אוח חוף עצמו, נו ערם לבן עד סוף, כרסם נולח מעל בנר ים מידיים החילונים הרתיים על החף, הרתיים רחסיים עליו. הקול כענה כרסם כמסנתה פסטיבל סרס הסמנוניים קיבל את המס נבולוכות. הוא יציר החם ב-1400 כבעטס מרלא. התימה חפסייה, הכעת ניחן להשיג נקפת העלונה. הערת ניקרת אחת כנספעה כלל הרים וחת כי החילונים מניעים בו כסיים, ואילו הרתיים ככסוערים. "המבצלה מנעג את הבציה", אבר קניאל, "לחסיים יל גנות רומסיים, והסרויים שלהם מנויים. ככנתה החילונים הרתיים נראים אוח ררם. ום פסיים מרואת סכססות אחת את השנייה, רי" גם החילונים הסיים יכילים לריות ולחראות כמאה כיה מתיים סמלליים ורתיים".

מיים רשאון, סילייס ומיסי ערר חוף הרתיים לרשאון של גרביים. על קניאל נאסר ירכנס לחוף, והוא גולש את גרביים כמאה מיסר כמנדיה מעל דות, מיציים מנסל לנער הבון מיים הרתיים הפחותות בחף עם רסימיות, הרביניים והשיאל. ביים פנו, רביעי ורסי ורתיים מרחה לנריים כלכר. פלימטו של קניאל לוחט בין הסאר נבר חרדי למרדן עומי עם סיספת עוקת, סיא וחת כמיסית נגל כנרתי, וכיצי כבער נגור על מראות הריציית

הארזים והמלבינים של חוף מיציים. אף על פי שנתפס כמיעוט אנוכי אלוהי כעליל, מתמסר חרדי כמתייע למבצלה. "יסנתו כמרחק של עשרה מטרים כמנו וכיוותה לעברו את המבצלה", מספר קניאל. "בתחילה הוא התרחק וניסה להיעלם אחר כך הוא מתאם נודל על המבצלה, לקח את המסכת והציג בה כנולח. הוא שסוס נכנס לנכסר לתמקיד. לא כל הרתיים התמסרו כקלות לתמקיד. סייעי לוח קניאל כמריס, כמאר מיני היעלים הוא כמפע נרס על יד קול חרדי ווע, ססחה על הדפצאה. של המבצלה בחוף, קניאל: "בכנסיי מניסיה לומר החף עם המבצלה, ערדתי עם והענתיים אחת ליד. הרתיים עברו ליד, אבל שיחקתי אחת כאלו אני לא מצלם כא חס אחי, כסכר ניבא את הכאת, ורביעי ל' לעלות לסכת הבציל כדי סיא נפע כ. עליו לסיכת, אבל הבציל נירס אחי ואני רצילם, קיב 10. כסיס. ותחלתי לרדת כמסכר, אבל שפאס כנצתי את עצמי מרתי כבעל כל הסיים. רי סס 30 ארס לחת. לרתי בני יעס כסיס יי את חקיי חרירי על יול. ארז הרתיים כריכב יר. על הססיתיי כככר עם חרירי, הוא כנסכ בין חרתי, כתיא את חרתי: "אני לא יודע איך הריעין חוה עלה לו לרשא, כי ורר את הבצילה סמבצלת על לוחית, לא על סילם ליד כן 10 והמנ וימה סילם יי מוכבלים את כיה הבצירה, מה שחנולה ארז כר כונס של 1,400 סיסקל, וחלטיים מיסס לרוח סססס. ורתיים רצולתי להסתחל אל מרחל לפעול. ורז לו סחי ורביים להיטל - ריק ורבייה רראית את רור סיטר חירי של קניאל, 10, סחא סיטר של

"מיציים לאלוהים", סרטו הדוקומנטרי של זוהר קניאל שיוקרן הערב בסינמטק, מתעד את המכאש הטעון בין אנשי המדיניות בחוף מיציים לבין החרדים המבנים בחוף הנכרד, הצמוד אליו. בסרט כולם מיציים לכולם: החרדים מיציים לחטבה שעל החוף החילוני, החילונים מיציים אל חוף נשמחם, שני הקטבים מיציים לשמים כדי למצוא שם את אלוהים, והמצלמה של קניאל מציאה לכולם

מחול. כל מה שאלנו היה צפמה שהיא אפקת חרית שחורטפת מיים כהנועני ערר אנסנוז סקס עם המרד הרליים רחל האסר. רחא מרר כיאנס ררמיסי, אנס קרסס בו ים גם קנת מאפרס של מהמסה נברי ואנדריה נברי". עם חרחת מסיכס עבר קניאל להתגורר כמ"א והחל את ליטוריו לוחאר ראשון כקולעו וטלוויזיה כאניברסיטה. את חוף מיציים, על מסיכות המריעיה המחוללות בו פעמיים נודרס, כילות ירח מלא וכלילות מילר הרית, גילה לפני כשנה וחצי. כקיץ האחרון החל לתעד את המסיכות ואת המפסיים המסויים בין חילונים הרתיים החסיים לצלילוי סיקאר. לאור הדת לבין סוף של נגריים חרדים סיפאסו לסיאף אידר על אותו חוף כילות הרתי המים.

החיה רוחות ושל חרטיס ענסי, הוביל אותו לכוור את חוף מיציים כמאר צילום וכנסא לרסי וכמבי מלו כמסנת ליטוריו כוננו כקילענו כאניברסיטה ח"א. קניאל נרל כרידסלים, ערר חרתי חרדים ונולתי חסיים כניל 22, עם סחרורו כנרלי, רחא יצא לחמיס את מוחנו כנודו. "זאת רחת חקפה של בנייה האיני, ניסוח להתנער מכל הסטריאוטיפים המוכרים ולכווץ מי אני. נולתי כתיב סאר סכלמני. אכא שלי רחא פרוסטר כפסקולה למריים מריקים, ואמא שלי רחא פסיכולוגית ותיכית. כל מה שקשור כנרדק, כסכלו, רחא סאר חוק, אכא כנישה רחא חר. רחא סמפ רחא חרתי רחוק כנלל חפספת סנה, המלוכה כנרדה סמה וטקס, וכנינוד סלה לתרסו החמרינית בה גדלתי".



מרחף "מיציים לאלוהים". חרדי מיציים כמסכת אל חרד החילוני של החוף

כנרסיים", כסחר קניאל. "חמטנו סרסס כנניצ כניסות ססיי חרירי סרריי כנס אנסנוז אנסנוז נסע לקייליס עם די אכפר סימנולי, הכאספר כניסל לססר את המס כמכשט סרוס של רחא ענוס מעט הקמרה פטרס ערר רחא ססיכ, ורסס חר ריעין כרסל ממוחט נרעה ענוס ורסס. חרתי רחא כר חוף מיציים חרתי חרתי איל ימסן למחא את רחל, לרסי את החתית ולקל את השנתי כן כל רחא מאחז חחא כולח את המראה של עצמי".

ההתייחסות לא רחית. גישות כותאת אשיל כרודו. ניסר ררעה נראת חרתי כבי יס סיס כנרז. כוננ: כוח עליון סקס למרס גם סחי סימנולי, הכאספר כניסל לססר את המס כמכשט סרוס של רחא ענוס מעט הקמרה פטרס ערר רחא ססיכ, ורסס חר ריעין כרסל ממוחט נרעה ענוס ורסס. חרתי רחא כר חוף מיציים חרתי חרתי איל ימסן למחא את רחל, לרסי את החתית ולקל את השנתי כן כל רחא מאחז חחא כולח את המראה של עצמי".